

受験生に魅力を伝える！
長岡造形大学視覚デザイン学科の Web サイトを作ろう！

質問に答えていくと、コンセプトが固まる不思議な企画書

学籍番号 223107

氏名 星 竜太

どんな受験生？(全般、近県、遠いところ、浪人生、〇〇をしたい人、〇〇な人、など)

写真・映像を使った広告表現を学びたい人

その受験生はどんな情報がほしい？また、公式サイトで不足している情報はなに？

- ・ 授業をやっている様子の写真や授業内容、授業の流れ
- ・ 各専攻領域ごとの深掘りがされていないこと（広く浅い）

長岡造形大視覚デザイン学科にはどんな魅力がある？(授業、設備、就職、先輩、先生、など)

- ・ さまざまな考えを持った人がいること
- ・ 幅広い分野の先生方からの色々な角度からの指導を受けられる授業

それらをどうやって伝える？(インタビュー、読み物としての記事、写真、動画、など)

- ・ 学年や授業ごとにフォーカスしてみて、写真を多く使って伝える。

受験生はどんなタイミングで見るの？(大学選び、出願前、テスト前、など)

大学選び

受験生はどんな目的で見るの？(他大学との比較、志望校選び、受験対策、気持ちを高める、など)

志望校選び

サイトを通じて受験生はどうなる？(問い合わせ、受験候補になる、受験する、気持ちが高まる、など)

受験候補になる

どんな雰囲気なサイトになりますか？(視覚的なねらい)

写真をふんだんに使い、「読ませる」よりも「見せる」をメインに！

その他

サイトのコンセプト(ねらい)を一文で言うと？

見せろ。魅せろ。

ラフとかツリーとかサムネイルとか、全体像を想像できる具体的なもの。



視覚デザイン学科

視覚デザイン学科では、学科の壁を超えた授業や、現役のクリエイターを招いた講義、地元の企業や行政との協働実習など実際のデザインの現場を通して、デザインとコミュニケーションの可能性について学びます。

また、視覚デザインへの期待が高い長岡というフィールドで実習を経験することで、多様な状況に対応できる柔軟性や、デザインを社会に定着させるノウハウ、総合力と専門性の両立など実践的なスキルの構築を身につけることができます。



長岡造形大学 視覚デザイン学科の写真・映像授業。1年時には基礎的な内容から始まり、2年時には本格的な撮影に取り組み、3年時には自分の専攻する分野をより実践的に高め、4年時には集大成として一つの作品を創り上げます。

長岡造形大学は環境に恵まれています。新潟という広大な自然豊かな環境に加え、地域とのつながりを強みとして持っているため、課題制作においてアイデアの宝庫と言えます。



MORE

- サイトマップ +
- 交通アクセス +
- お問い合わせ +
- 資料請求 +



視覚デザイン学科の 写真・映像

自分の思いや考えを、個性を発揮させられる。

自由な表現ができ、それを認め合えるなかまがいる。基礎から応用までしっかりと学べ、さまざまな考えを持ったなかまたちから刺激を受け、多くのことを学び合える。さあ、さまざまな体験を通して、自分の世界を見つけよう。



基礎から、地盤を固める。

1年時には、一眼レフカメラやミラーレスカメラの、基礎的な使い方を学びます。写真では Adobe の Bridge を使用しながら基礎的な撮影を行い、映像授業では Premiere Pro を使ってドラマを作成します。



更なる知識と、技術を応用する。

2年時には、スタジオやストロゴなどの器具を使用して本格的な撮影に取り組みます。映像は、撮影技術だけでなく、シナリオ作成にも力を入れて深く追究します。



実践的に、専門性を高めていく。

3年時には、自分のやりたいイメージの作品を作るのではなく、クライアントの求める意図を読み取りながら、より実践的な作品制作に取り組みます。

思考を思い切り表現する。

4年時には、自身の興味のある分野で卒業研究に取り組みます。これまで学んできた専門性を統合し、集大成として一つの作品を創りあげます。

授業内容

基礎造形実習 キューブの撮影	基礎造形実習 デューマスの撮影
基礎造形実習 ドラムの撮影	写真 復活・人物撮影
映像Ⅰ ドキュメンタリー映像	映像Ⅱ アニメーション

MORE

- サイトマップ
- 交通アクセス
- お問い合わせ
- 資料請求



押すとこっこの画面に行く